

SUPPORT DE LA PRÉSENTATION DU 17 MAI 2018 PAR LES ÉTUDIANTS DES ATELIERS DU LAC

Le mandat de la Ville comprenait quatre points essentiels :

- Retravailler la cohérence architecturale;
- Faire cohabiter les trois secteurs : Frontenac, Papineau et Fatima;
- Retravailler le centre avec la nouvelle annonce du contournement de la voie ferrée;
- Mettre en valeur le microréseau présenté.

Cette année, le mandat présenté avait un objectif large et complexe. Il fut important pour nous d'avoir un regard critique sur ce qui nous était présenté dans le but d'ouvrir les possibilités ainsi que d'aller au-delà de ce qui nous était donné.

Ce dernier a été perçu par notre groupe comme le moyen de retravailler le plan général, et donc l'urbanisme de la ville plus que l'architecture en elle-même. Aussi, il fallut retravailler les enjeux, et le fonctionnement de la ville, plus particulièrement son cœur.

Au travers ce projet, nous avons voulu générer une nouvelle idée de la Ville de Lac-Mégantic, l'aider à concevoir un aménagement cohérent et novateur, ainsi qu'aménager et trouver le dynamisme d'un cœur actif suite à la tragédie.

Quelques dessins pour présenter la ville d'un point de vue aérien :

Vue générale de la ville.

Vue depuis la rue Laval.

Pont qui mène aux commerces de la rue Papineau.

Au-dessus de la marina avec vue sur l'entrée du quartier Fatima.

Vue depuis l'église vers la friche.

QUALITÉ DE LAC MÉGANTIC :

Avant de commencer à réfléchir à la proposition, nous avons souhaité nous imprégner de la ville, de son histoire et de ses atouts.

Nous avons dans un premier temps retracé l'histoire de la construction de la Ville de Lac-Mégantic, de l'apparition de la voie ferrée en 1879 à l'accident ferroviaire, jusqu'au renouveau actuel du centre-ville. Cette étude nous a permis de constater que la ville est structurée autour de 2 axes principaux, la rue Frontenac et la rue Papineau, qui ne sont à l'heure actuelle pas du tout reliés.

Nous avons, par la suite, identifié les différents points d'intérêt de la région. Cette analyse nous a permis de découvrir qu'il y a un morcellement des activités culturelles dans un rayon de 40 km à partir du centre-ville.

À l'échelle de la ville cette fois, nous observons aussi un morcellement des bâtiments éducatifs.

Toutes ces analyses nous ont permis d'identifier les éléments forts de la construction de Lac-Mégantic ainsi que les points d'intérêt que l'on pourrait projeter de ramener au centre-ville pour le rendre plus attractif, le dynamiser et rassembler une population très diversifiée.

COUPES :

Ces deux coupes permettent de mieux saisir le périmètre du nouveau centre-ville, qui s'étendrait alors du lac au centre sportif, en englobant les rues Frontenac et Papineau.

La promenade est-ouest serait alors piétonne et complètement végétalisée pour marquer le lien entre la forêt et le lac.

La diagonale, en s'inscrivant dans l'axe du pont de la Solidarité, permettrait de relier les deux rives de Lac-Mégantic et ouvrir complètement le nouveau centre-ville sur le quartier Fatima.

ENJEUX :

D'après un diagnostic de la ville sous trois angles, soient historique, paysager et culturel, cinq grandes questions se dégagent de la réflexion pour la reconstruction de Lac-Mégantic :

1. Quel avenir pour la voie ferrée, qui a fondé Lac-Mégantic et qui représente son identité?
2. Comment unifier trois quartiers pourvus de limites et d'identités différentes?
3. Comment donner à voir le paysage depuis le centre-ville?
4. Comment trouver un équilibre entre piétons et voitures, en partant d'un constat que l'emprise au sol des stationnements est supérieure à celle des bâtiments?
5. Comment dynamiser et diversifier les usages dans le centre-ville ?

INTENTIONS :

Le croisement entre le diagnostic et les cinq points évoqués précédemment révèle les intentions de projet.

La première intention est de prolonger la forêt dans le centre-ville en la connectant avec l'Espace de mémoire et le parc des Vétérans, ce qui a pour conséquence de révéler une « ceinture verte » et de marquer la limite du centre-ville.

La deuxième intention est de créer des liens avec des événements culturels gravitant autour de la région pour diversifier les usages du centre-ville. Enfin, révéler deux axes de circulation piétons qui permettent de faire émerger un point central au centre-ville.

COMPOSITIONS CONCEPTUELLES :

Ces compositions viennent mettre en lumière les intentions concernant les ambiances et les usages du futur centre-ville de Lac-Mégantic.

- 1^{re} composition : amener la culture en ville. Une photo de cinéma en plein air est inscrite dans le cadre, car elle illustre bien le type d'architecture souhaité.
- 2^e composition : ramener la nature et des ambiances liées à l'environnement. La forêt et la végétation sont mises en exergue au sein du projet.
- 3^e composition : favoriser la circulation du piéton et du cycliste. Les modes de circulation douce prennent une place prépondérante dans le centre-ville.
- 4^e composition : l'agencement de l'espace crée des vues, libère des perspectives tournées vers le grand paysage, à savoir le lac, la montagne, la forêt, qui sont autant d'espaces qualitatifs qui seront visibles depuis le projet.
- 5^e composition : le fait de diversifier la population était clairement une des intentions, les générations se mêleront, ce qui dynamisera le centre-ville.

PLAN :

Aujourd'hui Lac-Mégantic est construite selon :

- Deux axes routiers de passage : FRONTENAC & PAPINEAU;
- Deux trames régulières qui fabriquent la ville, mais qui ne se croisent pas;
- Des bâtiments importants emblématiques, pré et post tragédie.

La proposition faite est de se reconstruire autour de deux axes principaux qui permettront de dynamiser la zone de « no man's land » :

Une voie piétonne urbaine est-ouest qui permettra de connecter les éléments du grand paysage comme la forêt et le lac Mégantic, et de dégager des vues de qualités.

Une promenade qui relie la rue Laval au pont de la Solidarité, ce qui connectera la ville au quartier de Fatima. Ces différents axes forment un point névralgique entre les rues Frontenac et Papineau.

Se dégagent alors trois rotules importantes dans la constitution et dans le développement du nouveau centre-ville.

La proposition de projet que nous faisons ici ne vient modifier en aucun cas ce qui a déjà été reconstruit ou ce qui est projeté par le nouveau plan d'urbanisme. Notre travail s'appuie sur l'existant pour y ajouter de la valeur et se reconstruire autour.

Sur le plan de notre proposition, on remarque bien que le projet s'ajoute au plan d'urbanisme de la ville.

En trois points,

MÉMOIRE : La voie de chemin de fer est conservée jusqu'à la maison du temps dans l'idée de conserver la mémoire du lieu et l'histoire de Mégantic qui s'est construite autour des rails. Pour le reste de la voie de chemin de fer, les rails sont totalement retirés, mais la trace au sol reste et est transformée en voie piétonne arborée.

NATURE : Le projet s'inscrit dans la continuité des espaces verts et forme une promenade autour du centre en venant récupérer le parc des Vétérans, l'Espace de mémoire, la forêt plus dense et ses sentiers déjà présents, les rives de la rivière Chaudière avec vue sur Fatima, la marina et le futur bâtiment du Colibri – La Maison des énergies.

Cette ceinture vient ouvrir tous les quartiers vers le nouveau centre.

UN CŒUR : L'allée piétonne et la promenade arborée construite sur l'ancien tracé de la voie de chemin de fer se croisent en un point névralgique, une place publique où les Méganticois se retrouvent.

De fait, on peut imaginer une multitude de trajets effectués par les habitants : en sortant de la halle du marché, ou du nouveau cinéma, on peut facilement rejoindre d'autres points importants du centre-ville. De plus, des habitations pour personnes âgées qui veulent se rapprocher des services peuvent voir le jour.

Les enfants peuvent circuler sur la promenade piétonne en vélo. Ils se retrouvent facilement sur la place après l'école avant d'aller à la piscine du pôle sportif. Le cœur vivant est majoritairement piéton; cependant, on peut facilement accéder à ses extrémités en voiture depuis les axes principaux des rues Frontenac et Papineau.

PERSPECTIVES :

Ces nouvelles ambiances permettent de présenter les différents points stratégiques du projet avec des vues avant/après.

Vue de la rue Salaberry vers le pont ferroviaire.

Vue du pont reliant la rue Frontenac au quartier Fatima.

Vue derrière le Musi-Café le long de la rivière.

Vue de la gare vers l'église.

Vue depuis la friche entre les rues Papineau et Frontenac, vers l'église.

Vue du centre sportif vers le lac.

Vue de l'église vers le nouveau centre-ville.

Vue depuis la Maison du temps vers la friche.